

## Vita

**Anna Schmidt**, \*08.10.1978, **Schauspielerin**, lebt in Berlin.

<http://www.anna-schmidt.net>



Nach Abschluss ihres Schauspielstudiums an der UdK Berlin und der Eigenproduktion „La voce umana“, Jean Cocteau mit Irene Mattioli, ging sie für zwei Jahre fest ans Theater Dortmund. Seit 2008 arbeitet sie als freischaffende Schauspielerin in Berlin. 2010 entwickelte sie mit Agnes Hansch/zentrale das Stück QUEEN MOM zum Thema Feminismus und Kinderkriegen. Sie arbeitet in der Hausaufgabenhilfe am Kottbusser Tor und leitet Jugendtheaterprojekte. Seit 2010 interessiert sie sich für Tanz und tanzte z.B. bei Hanna Hegenscheidt in den Sophiensaelen und beim Festival Danza Bolzano. Sie entwickelte mit Konstanze Schmitt und Martin Clausen das künstlerische Forschungsprojekt 'Treffen sich zwei alte Kommunisten` in der Vierten Welt, Berlin und ebenso den Monolog 'Voll Ethno/Not-not Ercan mit Irene Mattioli nach Zaimoglus Kanak Sprak. Aktuell arbeitet sie mit Konstanze Schmitt an einer Langfassung von Zombie Apokalypse III und für Tatjana Turanskyjs neuen Film Top Girl als Regieassistentin und Schauspielerin. Sie versucht sich an der Übertragung von Critical Whiteness studies auf die Bühne, engagiert sich bei Bühnenwatch und spielte in zahlreichen Kurzfilmen.

## Ausbildung

2001-5	Schauspielstudium Universität der Künste Berlin (UdK)
2005	Filmschauspielkurs Filmakademie Ludwigsburg
2007	Grotowski Laboratorium mit Rena Mirecka
seit 2010	contemporary Tanztraining / Gesangsunterricht Monika Reidenbach/ Meisner Training
seit 2012	Klein-Technique bei Hanna Hegenscheidt / Meisner Trainig Frank Betzelt / Improvisationstechnik bei Rosalind Crisp

## Theater

2012	Das Gummiboot R: Georg Lichtenegger	Gaswerk Weimar
	Zombie Apokalypse III R: Konstanze Schmitt	Vierte Welt Berlin
2011	„identities“ Theater/Tanzprojekt Ltg: A. Schmidt/U. Flämig	Schule Berlin Kreuzberg
	Nicht so was hier, wie mit blauen Bändern C: Hegenscheidt	Sophiensaele Berlin
	Voll Ethno/Not Not-Ercan (KanakSprak, Zaimoglu) R:Schmidt/Mattioli	Vierte Welt Berlin
	Treffen sich zwei alte Kommunisten, R: K. Schmitt	Vierte Welt Berlin
2010	„Deutsch durch Theater“-Kurs Ltg.: Schmidt/Nalan Regnoux	Kulturverein Rize/Berlin
	Realtheaterführung R: Nico Dietrich	Volksbühne Berlin
	Queen Mom R: Agnes Hansch / zentrale	Theater unterm Dach Berlin
	Hens and Forks Choreographie: Veronika Riz	Tanz Festival Bolzano
2009	Shame/Scham/Schande	Deleuze Konferenz Köln
	Heiner Müller Werkstatt R: Matthias Langhoff	Napoli Teatro Festival

2008	Haushalte mit Tagespost R: Nicole Oder Zwei Monster (Sonne) R: Hartmut El Kurdi	Heimathafen Berlin Theater Dortmund
2007	Der Gute Mensch von Sezuan R: Hanna Weissert	Theater Dortmund
2006	Wir Kinder vom Bhf Zoo R: Ulrich Rasche La Voce Umana (Cocteau) R: Irene Mattioli Hiob (Bibel) R: Kai Tuchmann	Sophiensaele Berlin Areal 28 Berlin Hau 3 Berlin
2005	Wie Es Euch Gefällt (Rosalind) R: Andreas Herrmann Die Exzesse (Bronnen) R: Jens Schmiedl	Kulturschloß Rossla Arena Berlin
2004	Die Abschiede (Mayröcker) R: Elfriede Irall Der Dunst auf unserer Erde, R: Dick/Schmidt	Schiller Theater Berlin Unit, Berlin
2003	Peanuts R: Bruno Cathomas Rebel, Rebel R: Sebastian Schug	Maxim Gorki Theater Sophiensaele u. Kampnagel

### Film / TV / Radio

2012	Performance R: Hanna Bergfoers Amor Complicado R: Hanna Bergfoers	Spielfilm Kurzfilm
2011	Just a shadow away R: Cieran Walsh	Kurzfilm
2010	Die Zwischenmieterin R: Sara Lidblom Trojanischer Kollateralschaden R: Sinisa Galic	Kurzfilm Kurzfilm
2009	Eine flexible Frau R: Tatjana Turanskyj August Horch R: André Meier, HR	Kino MDR
2008	Zwei Monster R: Thomas Werner, Sonne Was es ist R: Kaija Hellweg, HR	Live Hörspiel/ WDR 5 45 Min / KHM Köln
2007	Entblösst R: Ronen Rao	Kurzfilm
2006	Descomposicion R: Lucas Diaz Mausi R: Lars Löllmann Perpetuum Mobile R: Kathrin Wyss	Kurzfilm Kurzfilm Kurzfilm dffb
2005	Shooting Stars R: Jasmin Steigler Madeleine R: Georg von Mitzlaff Fango R: Jean-Baptiste Chuat	Kurzfilm 45 Min / Ludwigsburg 45 Min / Ludwigsburg
2003	Unter Brüdern R: Hanna Doose	Kurzfilm dffb
2002	Herzstück (H. Müller)	Kurzfilm / TFH Berlin